

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВОЛГОГРАДА
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 1»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «НАРОДНЫЕ
ИНСТРУМЕНТЫ», «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**предметная область
В.02. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

**программа по учебному предмету
В.02. УП.02.
ОБЩЕЕ ФОРТЕПИАНО**

Волгоград 2018

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБУ ДО ДМШ №1
протокол № 1 от 30.08.2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДМШ №1
Шарапудинова Л.В.
приказ № *79* от 31.08.2018г.



Составитель:

- Гриднева Н.В., преподаватель высшей категории,
заведующая отделом общего фортепиано МБУ ДО ДМШ №1;

Рецензенты:

- Безуглова И.В., доцент кафедры специального фортепиано МБОУ ВПО
«Волгоградская консерватория (институт) им.П.А.Серебрякова»;

- Копнова С.В., преподаватель высшей категории по классу фортепиано,
заведующая отделом специального фортепиано МБУ ДО ДМШ №1.

Содержание программы учебного предмета

- I. Пояснительная записка.....
 - *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
 - *Срок реализации учебного предмета;*
 - *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
 - *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
 - *Цели и задачи учебного предмета;*
 - *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
 - *Методы обучения;*
 - *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

- II. Содержание учебного предмета
 - *Сведения о затратах учебного времени;*
 - *Годовые требования по классам;*

- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
 - *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
 - *Критерии оценки;*

- V. Методическое обеспечение учебного процесса
 - *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
 - *Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*

- VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы
 - *Список рекомендуемой нотной литературы;*
 - *Список рекомендуемой методической литературы.*

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Учебный предмет «Общее фортепиано» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие обучающегося.

Учебный предмет «Общее фортепиано» расширяет представления обучающихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, обучающиеся приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Предмет «Общее фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся ,необходим курс ознакомления с этим инструментом.

2. Срок реализации учебного предмета.

Срок реализации учебного предмета для 5-летнего срока обучения по программе «Народные инструменты» и «Духовые инструменты», «Вокал» составляет 4 года (с 2 по 5 классы) для 7 летнего срока обучения-6 лет (со 2 по 7 классы)

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Общее фортепиано».

На освоение предмета «Общее фортепиано» по учебному плану предлагается 0,5- часа аудиторных занятий в неделю.

Программа предмета "Общее фортепиано" предусматривает обязательную самостоятельную работу учащегося, что предполагает наличие дома фортепиано или синтезатора. Домашняя работа должна строиться в соответствии с рекомендациями педагога, быть регулярной и систематической, контролироваться на каждом уроке.

На самостоятельную работу отводится 2 часа в неделю в течение всех лет обучения.

Недельная нагрузка.

«Народные инструменты» «Духовые инструменты», «Вокал»					
Срок обучения 4(6) года					
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 - 7класс
Фортепиано (общее)	-	0,5	0,5	0,5	0,5

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность урока - 25 минут.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

5. Цели и задачи учебного предмета «Общее фортепиано».

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи:

– развитие общей музыкальной грамотности обучающегося и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;

– владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;

– формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей обучающегося; овладение основными видами штрихов - non legato, legato, staccato;

– развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;

– овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;

– обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;

– владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;

– приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

7. Методы обучения.

При работе с обучающимися преподаватель использует следующие методы:

– словесные (объяснение, беседа, рассказ);

– наглядно-слуховой метод (показ с демонстрацией пианистических приемов, наблюдение);

– эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений);

– практические методы обучения (работа на инструменте над упражнениями, чтением с листа, исполнением музыкальных произведений).

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Для реализации данной программы необходимы следующие условия: класс для индивидуальных занятий с наличием инструмента «фортепиано», а также доступ к нотному и методическому материалу (наличие нотной библиотеки).

Помещение для занятий должно быть со звукоизоляцией, соответствовать противопожарным и санитарным нормам. Музыкальные инструменты должны быть настроены.

II. Содержание учебного предмета.

1. Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета «Общее фортепиано», на максимальную, самостоятельную нагрузку обучающихся и аудиторные занятия:

Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по учебному предмету «Общее фортепиано» определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Виды внеаудиторной (самостоятельной) работы:

- выполнение домашнего задания;
- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов и др.);
- участие обучающихся в концертах, творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности и др.

2. Требования по годам обучения.

Аудиторная нагрузка по учебному предмету «Общее фортепиано» распределяется по годам обучения (классам) в соответствии с дидактическими задачами, стоящими перед педагогом.

Изучение учебного предмета "Общее фортепиано" рекомендовано начинать не с первого класса, поэтому годовые требования представлены в данной программе по годам обучения.

1 год обучения.

Ознакомление с инструментом «фортепиано», основными приемами игры, знакомство со штрихами *non legato*, *legato*, *staccato*. Подбор по слуху музыкальных попевок, песенок. Упражнения на постановку рук, развитие пальцевой техники, приемов звуко - извлечения, владения основными видами штрихов.