

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 ВОЛГОГРАДА»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**Предметная область
ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

**Программа по учебному предмету
ПО. 01.УП.02. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (тромбон)
(срок обучения 5(6)лет)**

Волгоград 2015

<p>«Принято»</p> <p>Педагогическим советом</p> <p>МОУ ДОД ДМШ №1</p> <p>протокол № 5 от 10.06.2015г.</p>	<p>«Утверждаю»</p> <p>Директор МОУ ДОД ДМШ №1</p> <p> Л.В.Шарапудинова</p> <p>приказ № 54 от 10.06.2015г.</p> 
--	--

Составитель:

- Васирук Пётр Ульянович, преподаватель высшей категории по классу тромбона.

Рецензенты:

- Каган Григорий Залманович, заведующий отделением духовых и ударных инструментов (среднее звено) Волгоградской консерватории им.П.А.Серебрякова, преподаватель высшей категории;
- Лукина Галина Ивановна, преподаватель высшей категории, заведующая отделом духовых и ударных инструментов.

Структура программы учебного предмета

I Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;

III Требования к уровню подготовки обучающихся

IV Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Контрольные требования на разных этапах обучения;
- Критерии оценки;

V Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

VI Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- Список рекомендуемой нотной литературы;
- Список рекомендуемой методической литературы;

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» по виду инструмента «Тромбон», далее «Специальность и чтение с листа (тромбон)» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Инструменты эстрадного оркестра».

Учебный предмет «Специальность и чтение с листа (тромбон)» направлен на приобретение учащимися знаний, умений и навыков игры на тромбоне как инструменте классической, так и эстрадно-джазовой направленности. Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа (тромбон)» направлена на получение учащимися художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Выявление одаренных детей в раннем возрасте позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения.

Программа ориентирована на формирование у учащихся:

навыков:

творческой деятельности;

взаимодействия с преподавателем;

осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;

умений:

давать объективную оценку своему труду;

планировать свою домашнюю работу.

2. Срок реализации учебного предмета «Специальность и чтение с листа (тромбон)» для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте:

- с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Рекомендуемый возраст для начала обучения на тромбоне – 8-10 лет.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Специальность и чтение с листа (тромбон)»:

Таблица 1

Срок обучения 5 (6) лет

Содержание	1 класс	2-5 классы	6 класс
Максимальная учебная нагрузка в часах	1006,5		231
Количество часов на аудиторные занятия	445,5		99
Общее количество часов на аудиторные занятия	544,5		
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	561		132

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий:
индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.
Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю лучше узнать

ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

5. Цели и задачи учебного предмета

Цели:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих: воспринимать, осваивать и исполнять на тромбоне произведения джазовых композиторов, произведения классического репертуара, ориентироваться в джазовых стилях,

подготовка юных тромбонистов к их дальнейшему обучению в организациях среднего профессионального и высшего образования по профилю предмета.

Задачи:

- развитие интереса и любви к классической и джазовой музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на тромбоне;
- овладение основными навыками игры на тромбоне, включающими в себя постановку мундштука, правильное дыхание, освоение классических и джазовых штрихов;
- овладение приемами игры джазовых стандартов в джазовых штрихах с учетом специфики джазового исполнения;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом (с аудио- и видеозаписями), чтения с листа нетрудного текста;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета «Специальность и чтение с листа (тромбон)»

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для выполнения задач, поставленных в программе обучения, требуется подготовленная материальная база: класс площадью не менее 9 кв.м. со звукоизоляцией; звуковоспроизводящая музыкальная аппаратура (усилитель,

проигрыватель, колонки) для использования фонограмм «минус-единица» по системе Дж. Аберсольда с записями джазовых стандартов, с фонограммами больших оркестров, малых составов, в которых солирующую роль играет тромбон.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. *Сведения о затратах учебного времени*, предусмотренного на освоение учебного предмета «Специальность и чтение с листа (тромбон)», на максимальную, самостоятельную нагрузку учащихся и аудиторные занятия.

Таблица 2

Срок обучения – 5 (6) лет

Классы	Распределение по годам обучения					
	1	2	3	4	5	6
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	2,5	2,5	2,5	3	3	3
Общее количество часов на аудиторные занятия	445,5					99
	544,5					
Количество часов на самостоятельную работу в неделю	3	3	3	4	4	4
Общее количество часов на самостоятельную работу по годам	99	99	99	132	132	132
Общее количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	561					132
	693					