

**Методический доклад на тему:  
Освоение интернет-технологий  
в помощь преподавателям ДМШ и ДШИ.**

XXI век — век высоких компьютерных технологий и электронной культуры. Преподавателю необходимо владеть новыми образовательными технологиями и современными методиками, для того, чтобы внедрить их в образовательный процесс. В эпоху быстрой смены технологий формируется новая система непрерывного образования, предполагающая постоянное обновление.

Тема сама по себе не новая, многие наши коллеги уже в полной мере ощутили все преимущества применения современных технологий в процессе преподавания. Это, в первую очередь, использование персонального компьютера (планшетного компьютера, ноутбука, смартфона) для хранения, обработки, копирования и пересылки музыкального и нотного материала как среди коллег, так и учащихся своего класса.

При этом, у каждого преподавателя, работающего с электронными данными имеются свои наработанные массивы информации, свои источники. Нужно отметить, что многочисленные ресурсы сети Интернет (а именно эта сеть является основным поставщиком информации в настоящее время) часто не систематизированы для конкретных задач, обширны и нуждаются в переработке. В силу общедоступности и большого объема поступающей в сеть информации, она не всегда подвергается редакции, зачастую не проходя тематические фильтры и размещается "как есть". Так в сеть попадает визуальный, аудио и нотный материал низкого качества. Задача преподавателя состоит в том, чтобы изучить большое количество информационных ресурсов и отобрать для работы наиболее подходящие и качественные материалы. Это могут быть ноты, видеозаписи исполнителей, фонограммы и различные обучающие программы. Естественно, такая задача требует определенных навыков в работе с источниками информации и довольно энергозатратна.

В этом докладе мне хотелось бы рассказать о некоторых источниках информации, которыми я пользуюсь в своей работе. Выборка сделана на мой субъективный взгляд.

### **1. YOUTUBE**

На сегодняшний день один из самых емких ресурсов информации. Здесь размещаются видеоролики всевозможной направленности. Образовательные, обучающие, видео с концертов. Так же присутствуют видеоканалы, которые создаются пользователями. Много видео, записанного в рекламных целях. Но, как и вся "всемирная паутина", нуждается в переработке и тщательном отборе информации. Меня, как

преподавателя здесь интересуют обучающие материалы. Например, исполнительское дыхание. (видеопримеры **мастер-класс Е.А.Савина, рассказ о дыхании А.Старков**.) Первые два примера от заслуженных и известных мастеров. (**Breathing Gym** (дыхательная гимнастика) **Sam Pilafian, Patrick Sheridan**). Не стандартная подача материала и веселые упражнения наверняка заинтересуют юных учеников и не только. Видео потребует определенных знаний английского языка. Существует так же версия с переводом на русский язык (**Breathing Gym Rus**), здесь занятие проводится уже со студентами-духовиками. И конечно интересно увидеть творчество самих преподавателей (**Sam Pilafian, Patrick Sheridan Tiger Rag**). Здесь тоже все в порядке.

Хочется отметить, что качество изображения и звук на этом ресурсе также варьируются. Что касается качественного русскоязычного контента обучающего характера, то его в разы меньше, по сравнению с иностранным. (чаще англоязычным). При просмотре роликов на иностранном языке есть возможность включить русские субтитры, однако не всегда перевод корректен.

Также на YouTube можно найти обучающие ролики по выбору, правильной сборке и уходу за инструментом (**SaxInstructor**). Здесь все зависит от вида инструмента, каждый преподаватель подбирает наиболее удобный и информативный пример. Как уже было сказано выше, технологии не стоят на месте и педагогу необходимо постоянно быть в курсе последних обновлений, следить за новинками в производстве музыкальных инструментов и аксессуаров к ним. Все это так же можно найти здесь, изучая отчеты и трансляции с выставок, обзоры и впечатления известных музыкантов. Но не только обзор новинок можно изучить на данном ресурсе, а также и многое, что было выпущено ранее.

Один из известных современных производителей мундштуков для саксофона и кларнета Франсуа Луи приезжал в Москву и встречался со всеми желающими в салоне саксофонов **Марьячи** (в настоящее время **Bird**). Запись его лекции (а так же ее музыкальной части) есть на **YouTube**. Весьма интересен рассказ **Франсуа Луи** о концепции звукообразования, природе звука. (**Francois Louis в Марьячи**).

Вообще, салон Марьячи регулярно проводит встречи и мастер-классы с ведущими российскими и зарубежными музыкантами, занимается популяризацией саксофона в нашей стране. Все профессионально снятые и смонтированные видеотчеты об этих мероприятиях можно найти в сети и конкретно на ресурсе **YouTube**.

В процессе работы над музыкальным произведением часто возникает необходимость прослушивания данного произведения в хорошем исполнении. Здесь есть возможность найти несколько вариантов исполнения, различные интерпретации, ученик может прослушать произведение дома, что значительно облегчает задачу осмысления, поиска музыкального

образа и разучивания наизусть.

Еще одним важным аспектом в работе педагога является знание так называемой материальной части предмета, то есть представление о работе механизмов инструмента, умение произвести своими силами мелкую регулировку, а в некоторых случаях и ремонт последнего. В такой ситуации на помощь приходят многочисленные видеопособия по ремонту и обслуживанию духовых и не только инструментов (**А. Венгеров Маленькие хитрости**).

Как видно из вышесказанного, интернет-ресурс **YouTube** содержит большой массив информации, но требует предварительного ознакомления.

## **2. Поисковые системы (Yandex, Google, Bing и т.д.)**

Поисковых систем большое количество, есть самые распространенные и наиболее часто используемые. Смысл поисковиков заключается в том, что введя в строке название произведения и его автора, мы получим всевозможные результаты, нотный материал, аудиозаписи. Результаты поиска будут тем точнее, чем точнее будут заданы критерии поиска. Соответственно, из полученных результатов мы выбираем наиболее подходящие. Можно найти информацию об инструментах, интернет-магазины по продаже инструментов и аксессуаров к ним, различные торговые площадки. В настоящее время очень удобен поиск инструмента для ученика. Зная надежные и проверенные интернет-магазины, можно заказать инструмент не выходя из дома. Объем информации, находящийся на просторах всемирной сети настолько велик, что не имеет смысла описывать все, что можно найти через поисковые системы.

## **3. Социальные сети. Форумы. (ВКонтакте, Мой Мир, Instagram, SaxForum.....)**

Еще одним источником полезной информации для педагога являются различные социальные сети и форумы. Если социальные сети созданы изначально для общения и уже внутри создаются различные тематические группы, в которых можно найти различные ноты, минусовки, инструменты на продажу и сопутствующую информацию, то форумы создаются с определенной тематикой. Существует большое количество тематических форумов о классической музыке, о современной музыке, джазовые форумы. Так же в интернете можно найти форумы инструменталистов и вокалистов.

Одним из таких специализированных форумов является **Всероссийский Форум Саксофонистов** или **SaxForum.ru**. Хотелось бы рассказать о нем пару слов. Перед работой с сайтом необходимо зарегистрироваться, чтобы использовать все его функции. Сайт форума состоит из нескольких разделов. Это общие вопросы по саксофону, обсуждение марок саксофонов, далее идет раздел про мундштуки и лигатуры. Всевозможные тесты, обсуждения марок тростей, аксессуаров. Форум также содержит информацию о других духовых инструментах, в частности, о кларнете. Ему уделяется много внимания, как родственному инструменту. Здесь также рассматриваются вопросы о здоровье музыканта и технике игры на саксофоне. На форуме

присутствует информация по уходу за инструментом и его ремонту. Можно найти контакты мастеров, ремонтирующих саксофоны по всей России. Ну и конечно, есть раздел о купле и продаже инструментов, а так же аксессуаров к ним. В целом, сайт содержит массу полезной информации, учебных материалов и не только для саксофонистов.

#### **4. Сайты с музыкальными библиотеками, учебными материалами .**

Существуют сайты, где очень удобно находить и скачивать ноты, школы игры на различных инструментах, комплекты минус-плюс. Вот несколько примеров таких сайтов (**Всемирная команда музыкантов, музыкальная библиотека Антона Хаймовича.....**) .

#### **5. Приложения в смартфоне. Диктофон.**

Использование современных технологий не означает обязательное наличие персонального компьютера под рукой. Иногда достаточно иметь современный смартфон, то есть телефон с расширенным набором функций. При помощи приложения "**Тюнер и метроном**" педагог может настраивать инструмент ученика и использовать электронный метроном при игре упражнений и произведений. Существуют также различные обучающие программы, различные аппликатурные приложения. Например, "**How to play Clarinet**". Здесь есть возможность найти ноту по всему диапазону кларнета, прослушать ее звучание и узнать варианты аппликатуры. Это особенно удобно, когда есть несколько вариантов аппликатуры одной ноты. Подобные приложения есть и для других инструментов.

Выделю еще одну удобную функцию в смартфоне, это **диктофон**. Например, при разборе нового произведения, педагог записывает партию полностью или частично на диктофон и пересылает ее на смартфон родителей или учащегося, при условии, что у них установлены программы для обмена информацией (что бывает в большинстве случаев). Учащийся дома имеет возможность прослушать пьесу, особенно это удобно в начальных классах, помогает развитию слухового восприятия музыкального материала. Можно также записывать аккомпанемент для занятий дома.

Все, о чем я сегодня рассказал несомненно можно отнести к инновационным технологиям, применительно к нашей сфере деятельности. Конечно, многое уже прочно вошло в повседневный обиход преподавателя, что-то появилось сравнительно недавно. Разумеется, список далеко не полный, да и наука не стоит на месте. Поэтому в современных реалиях преподавателю просто необходимо быть курсе новинок и следить за развитием технологий, необходимых в его деятельности.

Напоследок, хотелось продемонстрировать Вам одно познавательное видео, найденное мною на канале **YouTube (Less Common Instruments)**.

