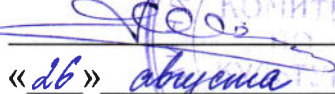


СОГЛАСОВАНО

Председатель комитета по культуре  
Администрации Волгограда

 Д.Б. Полянин  
«*26*» *августа* 20*21* г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДМШ №1

 Л.В. Шарапудинова  
«*15*» *августа* 20*21* г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении III Регионального конкурса по музыкальной литературе среди учащихся ДМШ и ДШИ «Любознательный музыкант» (дистанционный формат)

#### 1. Общие положения

Проведение дистанционного конкурса (*далее – конкурса*) обусловлено необходимостью познакомить подрастающее поколение с музыкальными шедеврами, которые *не включены в учебную программу по музыкальной литературе*. Такое мероприятие имеет, прежде всего, просветительский характер, оно, безусловно, привлечет внимание юных меломанов и существенно *обогатит современную систему начального музыкального образования*.

#### 2. Цели и задачи конкурса

Цель настоящего конкурса – повысить качество обучения и воспитания учащихся, а также поднять общий уровень культуры и эрудиции детей путем приобщения к высокому музыкальному искусству. Поставленная цель определяет основные задачи конкурса:

- усовершенствовать и обновить традиционные формы работы на уроках музыкальной литературы в ДМШ и ДШИ;
- повысить уровень знаний учащихся о музыке;
- дать общие представления о биографии и творчестве ряда выдающихся композиторов и музыкантов, изучение которых не входит в тематический план учебных программ по предмету «Музыкальная литература»;
- усилить мотивацию учащихся к учебе в ДМШ и ДШИ;
- создать условия для мотивации учащихся к продолжению профессионального образования в области искусства и культуры;
- посодействовать усовершенствованию педагогического мастерства преподавателей музыкально-теоретических дисциплин;
- укрепить творческие контакты и обмен опытом между преподавателями ДМШ и ДШИ Волгограда.

#### 3. Учредитель и организатор конкурса

##### Учредители:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Волгограда «Детская музыкальная школа № 1» (*далее – МБУ ДО ДМШ № 1*) при поддержке комитета по культуре администрации Волгограда.

**Организатор конкурса:**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Волгограда МБУ ДО ДМШ № 1.

**Оргкомитет:**

- формируется МБУ ДО ДМШ № 1 самостоятельно из числа преподавателей теоретического отдела школы. Председателем оргкомитета фестиваля является директор.

- осуществляет общее и творческое руководство при проведении фестиваля;
- утверждает план подготовки, определяет состав участников;
- распространяет информационные материалы о проведении конкурса;
- размещает информацию и результаты по итогам проведения конкурса на официальном сайте школы;
- формирует *состав жюри*.

Решение о составе жюри оформляется протоколом. **Председатель жюри** – заведующий кафедрой истории и теории музыки Волгоградского государственного института искусств и культуры, кандидат философских наук, профессор Е. А. Гущина. **Сопредседатель жюри** – почетный работник СПО РФ, председатель предметно-цикловой комиссии «Теория музыки» факультета среднего профессионального образования Волгоградской консерватории им. П. А. Серебрякова – И. В. Гольберг. **Члены жюри** – преподаватели-теоретики Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Волгограда МБУ ДО ДМШ № 1, являющегося организатором конкурса.

**4. Участники конкурса**

Конкурс проводится среди учащихся ДМШ и ДШИ по предмету «Музыкальная литература» 2-го, 3-го и 4-го годов обучения.

Конкурс по музыкальной литературе подразумевает деление участников на три группы:

- 1-я группа («А») соответствует 2-му году обучения музыкальной литературе и условно названа «Музыка от Барокко до Классицизма»;
- 2-я группа («Б») соответствует 3-му году обучения музыкальной литературе и условно названа «Музыка XIX века»;
- 3-я группа («В») соответствует 4-му году обучения музыкальной литературе и условно названа «Музыка XX века».

В ходе проведения фестиваля с участников не могут взиматься какие-либо сборы в денежном или натуральном выражении.

**5. Требования к участию в конкурсе**

Для участия в конкурсе необходимо представить на e mail: [dmsh1vgd@yandex.ru](mailto:dmsh1vgd@yandex.ru):

- заявку на бланке школы (Приложение № 1),
  - согласие на обработку персональных данных (Приложение № 2).
- Приём документов – **до 22 ноября 2021 года** (включительно).

Конкурс проводится в письменном виде по группам (см. пункт «Участники конкурса»). Участники каждой группы получают онлайн-доступ к материалам конкурса: аудио-фрагментам и бланку с заданиями, в который они вписывают свои ответы.

Онлайн-доступ к материалам конкурса будет предоставлен на официальном сайте Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Волгограда «Детская музыкальная школа № 1» <http://dmsh1vlg.ru> в разделе «Конкурсы» по ссылке с 10.00 до 12.00 часов по местному времени 5 декабря 2021 года.

Для работы с материалом рекомендуется предварительно скачать архивную папку «rar», извлечь из нее аудиофайлы и бланк заданий.

По окончании работы необходимо сделать скан-копию/фото бланка с ответами. В названии документа указать: группу участника, фамилию, учебное заведение. Например, *Группа А. Иванов. ДМШ 1.*

Выполненные работы отправлять до 14.00 по местному времени 5 декабря 2021 года по адресу электронной почты: [alla8442@mail.ru](mailto:alla8442@mail.ru).

## 6. Программа конкурса. Порядок и сроки проведения конкурса

Участникам конкурса предлагаются четыре вида обязательных заданий, которые выполняются письменно:

- **Викторина «Где-то я это слышал!»** из 10 аудиофрагментов произведений известной классической музыки, которые не изучаются в ДМШ и ДШИ, но у всех на слуху. Необходимо узнать автора, название или жанр произведения, часть, тональность и т.д.;

- **Блиц-опрос «Слышу–Знаю–Отвечаю»** из 10 вопросов с музыкальными иллюстрациями, подразумевающий короткий ответ в одно-два слова;

- **«Сюрприз»:** дается один аудио- или видефрагмент из произведений, изученных по программе «Слушание музыки» или «Музыкальная литература» прошлого учебного года. Необходимо написать о нем всё, что знаешь (всё, что вспомнишь). Этот вид работы на конкурсе связан с проверкой остаточных знаний учащихся;

- **«Визитная карточка»:** необходимо узнать композитора (или музыканта) по описанию в предлагаемом конкурсанту тексте. Основываясь на своих догадках, участник конкурса составляет «визитную карточку» широко известного композитора (или музыканта), творчество которого не изучается в школе, либо рассматривается обзорно (максимум 9-10 предложений). «Визитная карточка» должна содержать следующие тезисы:

- ФИО композитора;
- национальная принадлежность композитора;
- временные рамки жизни композитора (столетие, эпоха, например, «композитор 1-й половины XIX века»; даты жизни заучивать не надо);
- грани творческой личности (композитор, пианист, дирижер и т.п.);
- известные современники на Родине и за рубежом;

- главные области творчества;
- самые известные сочинения.

Список произведений к викторине, круг тем к блиц-опросу, а также список композиторов для «Визитной карточки» см. в *Приложении № 3*.

#### **Сроки проведения конкурса:**

Конкурс проводится в *дистанционном формате* в один этап **05 декабря 2021г.**

Онлайн-доступ к материалам конкурса – с 10:00 до 12:00 по местному времени.

Начало выполнения работ – 11:00.

Продолжительность выполнения конкурсной работы – 1,5 часа.

Крайний срок отсылки работ – 14:00.

Объявление результатов конкурса – 13 декабря 2021 года.

Рассылка дипломов участникам – с 20 по 24 декабря 2021 года.

### **7. Порядок оценки конкурсных работ**

Оценка конкурсных работ проводится с учетом следующих критериев:

- викторина «Где-то я это слышал!» должна содержать все необходимые сведения о прозвучавших фрагментах: ФИО автора сочинения, жанр произведения, название сцены, указание на тему, часть, действие, картину, тональность и т.п. В данной номинации оценивается полнота и точность информационного содержания викторины. За каждую корректную позицию, указанную в ответе на один музыкальный фрагмент из 10 предложенных, начисляется по 1 баллу.
- при проверке музыкального блиц-опроса «Слышу–Знаю–Отвечаю» оценивается количество правильных ответов на заданные вопросы. За каждый корректный ответ – 1 балл. Всего 10 баллов за данный вид работы конкурса.
- «Визитная карточка» оценивается по принципу соответствия избранного конкурсанта композитора (или музыканта) тексту с кратким описанием его жизни и творчества (5 баллов, если композитор узнан). Оценивается также информационная компетентность составленной карточки (5 баллов за корректно составленную карточку). Максимальное количество баллов за данный вид работы конкурса – 10 баллов.
- «Сюрприз»: за каждый корректно приведенный факт о сочинении начисляются дополнительные баллы к уже ранее набранным баллам. За каждое верное утверждение – 1 балл. Всего – 5 баллов за данный вид работы конкурса.

### **8. Подведение итогов конкурса**

Итоги конкурса будут подведены 13 декабря 2021 года и размещены на сайте ДМШ № 1 <http://dmsh1vlg.ru> в разделах «Конкурсы» и «Новости», а также на страницах ДМШ № 1 в социальных сетях:

*Instagram* (<https://www.instagram.com/pervaya.shkola.volgograda?r..>),

*Facebook* (<https://www.facebook.com/groups/308881669955118/>),

*ВКонтакте* (<https://vk.com/pervaya.shkola.volgograda>).

## 9. Награждение

По результатам Конкурса участники, набравшие наибольшее количество баллов, награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени и дипломантов I, II, III степени. Участники, не занявшие места лауреата или дипломанта, получают диплом участника Конкурса. Члены жюри получают благодарственные письма.

Дипломы в виде скан-копий направляются участникам конкурса по указанному в заявке адресу электронной почты до 25 декабря 2021 года. Оригиналы дипломов можно забрать в МБУ ДО ДМШ № 1 по адресу: ул. им. Пушкина, д. 13 (по предварительному согласованию по тел. 8(8442)38-08-27).

## 10. Финансирование

Организационный взнос за участие в фестивале не предусматривается. Участники выступают на бесплатной основе.

Расходы на организацию и проведение конкурса осуществляются за счет спонсорских средств.

## 11. Контактная информация

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Волгограда "Детская музыкальная школа №1", адрес: 400066, г. Волгоград, ул.им.Пушкина, д.13.

Телефон (факс): (8442)38-08-28

Адрес электронной почты МБУ ДО ДМШ № 1: [dms1vlgd@yandex.ru](mailto:dms1vlgd@yandex.ru)

Адрес официального сайта школы: <https://dms1vlg.ru/>

Координаты лиц, ответственных за проведение фестиваля:

- Король Ольга Сергеевна, заместитель директора, тел. 8(8442)38-08-27
- Скуридина Алла Георгиевна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДМШ № 1, тел. 8-917-845-37-33

**Заявка**  
**на участие в III Региональном конкурсе «Любознательный музыкант»**  
**среди учащихся ДМШ и ДШИ**

1. ФИО участника \_\_\_\_\_

2. Группа (А / Б / В) \_\_\_\_\_

3. ФИО преподавателя \_\_\_\_\_

4. Название учебного заведения, класс и срок обучения \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Почтовый адрес направляющего учреждения, телефон, e-mail \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. ФИО руководителя учебного заведения (полностью) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Директор \_\_\_\_\_

М.П.

(подпись)

Приложение 2  
Директору МБУ ДО ДМШ № 1  
Шарапудиновой Л.В.

Согласие на обработку персональных данных  
несовершеннолетнего участника фестиваля.

Я, \_\_\_\_\_ как  
законный представитель своего несовершеннолетнего ребёнка,

даю согласие на обработку его персональных данных в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Волгограда «Детская музыкальная школа № 1» (далее – МБУ ДО ДМШ № 1):

фамилия, имя, отчество; возраст; образовательное учреждение; результаты участия в фестивале.

Вышеуказанные персональные данные представлены с целью использования в работе по организации, подготовке и проведению Регионального конкурса по музыкальной литературе «Любознательный музыкант» в МБУ ДО ДМШ № 1.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении персональных данных несовершеннолетнего, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая сбор, систематизацию, накопление, автоматизированную обработку, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, размещение на официальном сайте МБУ ДО ДМШ № 1.

Я согласен/согласна, что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых.

Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами Федерального закона №152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006г.

Данное согласие действует с момента подачи заявки на участие в Региональном конкурсе по музыкальной литературе «Любознательный музыкант» и до достижения целей обработки персональных данных.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ года

### Формы заданий для участников

#### Список произведений для викторины «Где-то я это слышал!»

##### 1-я группа «А»: «Музыка от Барокко до Классицизма»

- И. Пахельбель. Канон Ре-мажор;
- Т. Д. Альбиниони (Р. Джадзотто). Адажио соль-минор;
- А. Марчелло. Адажио из концерта для гобоя и струнных ре минор;
- И. С. Бах. Скерцо (Шутка) из Оркестровой сюиты № 2 си-минор;
- И. С. Бах. Ария из Оркестровой сюиты № 3 Ре-мажор;
- И. С. Бах – Ш. Гуно. «Ave Maria» (на основе прелюдии До-мажор из I тома ХТК);
- Г. Ф. Гендель. Пассакалия из Сюиты №7 соль минор, HWV 432;
- Г. Ф. Гендель. Оратория «Мессия». Хор «Аллилуйя» из II части;
- Г. Ф. Гендель. Ария Альмилены из оперы «Ринальдо»;
- А. Вивальди. Времена года. Весна: концерт для скрипки, струнного оркестра и *basso continuo*, Ми-мажор, I часть – Аллегро;
- А. Вивальди. Времена года. Лето: концерт для скрипки, струнного оркестра и *basso continuo*, соль-минор, III часть – Престо;
- К. В. Глюк. Опера «Орфей и Эвридика». Соло флейты из сцены в полях Элизиума;
- Л. Боккерини. Менуэт из Струнного квинтета Ми-мажор, соч. 11 № 5;
- Й. Гайдн. Симфония № 45, «Прощальная», фа-диез минор, I часть;
- В. А. Моцарт. Концерт для фортепиано с оркестром № 23 Ля-мажор, II часть (Адажио);
- В. А. Моцарт. Маленькая ночная серенада № 13, Соль-мажор (I часть);
- В. А. Моцарт. Маленькая ночная серенада № 13, Соль-мажор (IV часть - Рондо);
- В. А. Моцарт. Реквием. Лакримоза.

##### 2-я группа «Б»: «Музыка XIX века»

- А. С. Грибоедов. Вальс ми-минор;
- А. Е. Варламов. Романс «На заре ты ее не буди» на сл. А. Фета;
- М. П. Мусоргский. Симфоническая фантазия «Иванова ночь на Лысой горе»;
- А. П. Бородин. Ноктюрн (Шч.) из Струнного квартета № 2, Ре-мажор;
- Н. А. Римский-Корсаков. Полёт шмеля из оперы «Сказка о царе Салтане»;
- П. И. Чайковский. Концерт для фортепиано с оркестром № 1, I часть;
- П. И. Чайковский. Вальс из балета «Спящая красавица»;
- П. И. Чайковский. Тема Одетты из II действия балета «Лебединое озеро»;
- Н. Паганини. Каприс № 24 для скрипки соло, ля-минор;
- Ф. Мендельсон. Свадебный марш из музыки к комедии У. Шекспира «Сон в летнюю ночь»;
- Дж. Россини. Каватина Фигаро из оперы «Севильский цирюльник»;
- Дж. Верди. Песенка Герцога из оперы «Риголетто»;
- Дж. Пуччини. Ария Калафа из оперы «Турандот»;
- Ф. Лист. Ноктюрн для фортепиано № 3 «Грезы любви», Ля-бемоль мажор;



- Й. Брамс. Венгерский танец № 5;
- Р. Вагнер. Полет валькирий из оперы «Валькирия»;
- И. Штраус. Вальс «На прекрасном голубом Дунае»;
- К. Дебюсси. «Лунный свет» из Бергамасской сюиты.

### **3-я группа «В»: «Музыка XX века»**

- С. В. Рахманинов. Элегия ми-бемоль минор ор.3 №1;
- И. Ф. Стравинский. Великая священная пляска из балета «Весна священная»;
- Д. Д. Шостакович. Вальс из кинофильма «Первый эшелон» (его знают также под названием «Русский вальс» или «Вальс № 2» из Сюиты для джаз-оркестра №1);
- А. Хачатурян. Танец с саблями из балета «Гаянэ»;
- А. Хачатурян. Вальс из музыки к драме М. Ю. Лермонтова «Маскарад»;
- И. Дунаевский. Увертюра к кинофильму «Дети капитана Гранта»;
- А. Шнитке. Кончерто-гроссо № 1, Рондо (V часть);
- Е. Дога. Вальс из к/ф «Мой ласковый и нежный зверь»;
- Г. Малер. Симфония № 5, Adagietto;
- Дж. Гершвин. Рапсодия в стиле блюз для фортепиано с оркестром;
- Дж. Гершвин. Колыбельная Клары из оперы «Порги и Бес»;
- М. Равель. Болеро;
- К. Орф. Кантата «Carmina Burana». Хор «O Fortuna»;
- С. Барбер. Адажио для струнного оркестра;
- Вила-Лобос Э. Ария из «Бразильской бахианы» № 5;
- Х. Родриго. Аранхуэсский концерт для гитары с оркестром, II часть, Адажио;
- Э. Ллойд-Уэббер. Увертюра из мюзикла «Призрак оперы»;
- Л. Бернштейн. «Америка» из мюзикла «Вестсайдская история».

### **Музыкальный блиц-опрос «Слышу–Знаю–Отвечаю»**

Блиц-опрос связан с теми терминами, которые встречаются в обозначении сочинений, предложенных в списке викторины «Где-то я это слышал!».

### **Список композиторов для «Визитной карточки»**

#### **1-я группа «А»: Музыка от Барокко до Классицизма»**

- А. Вивальди;
- Г. Ф. Гендель;
- К. В. Глюк;

#### **2-я группа «Б»: 2-я группа «Б»: «Музыка XIX века»**

- Р. Шуман;
- Ф. Лист;
- Р. Вагнер;

#### **3-я группа «В»: «Музыка XX века»**

- А. Хачатурян;
- Дж. Гершвин;
- К. Орф