

СОГЛАСОВАНО

Председатель комитета по культуре  
администрации Волгограда

Д.Б.Полянин

«26» августа 2021 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУ ДО ДМШ №1

Л.В. Шарापудинова

2021 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении II регионального конкурса по сольфеджио среди учащихся ДМШ и ДШИ «Мелодия» (очно-заочный формат)

#### 1. Общие положения

Значение мелодии в существующем многообразии музыкальных произведений огромно. В частности, из-за связи с народной музыкой, особенностями человеческого голоса, потребностями внутреннего мира человека, раскрывающегося в пении.

Под мелодией обычно понимается звучащая в одном голосе музыкальная мысль. Многие миниатюры различных жанров и песни разных времен стали неотъемлемой частью повседневной жизни благодаря ярким запоминающимся мелодиям. Нередко главенствующие мелодии становились «визитными карточками» масштабных произведений.

Название конкурса определяет его содержание. Именно из мелодий преимущественно состоит применяемая на уроках сольфеджио учебная литература. Мелодии послужили и материалом для конкурсных заданий, включающих работу с составляющими элементами, содержанием и особенностями мелодий различных стилей и жанров.

Проведение данного конкурса повысит интерес учащихся к музицированию и знакомству с новыми музыкальными произведениями.

#### 2. Цели и задачи конкурса

Цель конкурса – повысить интерес учеников к обучению с помощью ярких разнообразных по характеру и стилю мелодий.

Задачи конкурса:

- повышение музыкальной грамотности учащихся;
- умение применять знания и навыки на материале конкретных музыкальных произведений;
- усиление в процессе обучения роли овладения фортепиано;
- свободное применение определений музыкальных эмоций на русском языке, расширение словарного запаса;
- выявление одаренных и перспективных учащихся;
- воспитание заинтересованных слушателей музыки.

### 3. Учредители и организаторы конкурса

#### **Учредители:**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Волгограда «Детская музыкальная школа № 1» (далее – МБУ ДО ДМШ № 1) при поддержке комитета по культуре администрации Волгограда.

#### **Организатор конкурса:**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Волгограда МБУ ДО ДМШ № 1.

#### **Оргкомитет:**

- формируется МБУ ДО ДМШ № 1 самостоятельно из числа преподавателей теоретического отдела школы. Председателем оргкомитета фестиваля является директор.

- осуществляет общее и творческое руководство при проведении фестиваля;
- утверждает план подготовки, определяет состав участников;
- распространяет информационные материалы о проведении конкурса;
- размещает информацию и результаты по итогам проведения конкурса на официальном сайте школы;

- формирует *состав жюри*. Члены жюри – преподаватели-теоретики ДМШ и ДШИ Волгограда, чьи учащиеся принимают участие в конкурсе и приглашенные преподаватели ДМШ и ДШИ Волгограда, чьи учащиеся не принимают участия в конкурсе.

### 4. Участники мероприятия

Конкурс проводится среди учащихся ДМШ и ДШИ 4, 5, 6 классов (семилетний срок обучения) и 3, 4, 5 классов (пятилетний срок обучения).

Участники делятся на три группы:

- 1 группа включает в себя учеников 4 класса семилетней программы и 3 класса пятилетней программы
- 2 группа включает в себя учеников 5 класса семилетней программы и 4 класса пятилетней программы
- 3 группа включает в себя учеников 6 класса семилетней программы и 5 класса пятилетней программы.

Количество участников конкурса неограниченно.

### 5. Требования к участию в конкурсе

Для участия в конкурсе необходимо представить на e-mail: [dmsh1vgd@yandex.ru](mailto:dmsh1vgd@yandex.ru):

- заявку на бланке школы (Приложение № 1),
  - согласие на обработку персональных данных (Приложение № 2).
- Приём документов – *до 21 января 2022 года* (включительно).

➤ Для учащихся ДМШ и ДШИ Волгограда конкурс проводится в очном формате в письменной и устной формах по группам (см. пункт «Участники конкурса») **в 11.00 6 февраля 2022 года** в здании МБУ ДО ДМШ №1 по адресу: 400066, г. Волгоград, ул. Пушкина, 13 (инструктаж преподавателей и участников в 10.30). Перед началом конкурса проводится жеребьевка: каждый участник получает номер, под которым выполняет задания.

➤ Для ДМШ и ДШИ других городов региона возможно заочное участие, также по группам (см. пункт «Участники конкурса»). Намерение участвовать заочно необходимо указать в заявке. **Онлайн-доступ к материалам** конкурса будет предоставлен на официальном сайте Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Волгограда «Детская музыкальная школа № 1» <http://dmsh1vlg.ru> в разделе «Конкурсы» по ссылке с 10.00 до 14.00 часов по местному времени **6 февраля 2022 года**.

Для работы с материалом рекомендуется предварительно скачать архивную папку «rag», извлечь из нее аудиофайлы и бланк заданий.

По окончании работы необходимо сделать скан-копию/фото бланка с ответами и ссылку на видео устного ответа.

В названии документа и видео указать: группу участника, фамилию, учебное заведение. Например, **Группа 1. Иванов. ДМШ 1**.

Выполненные работы отправлять до 14.00 7 февраля 2021 года по адресу электронной почты: [dmsh1vgd@yandex.ru](mailto:dmsh1vgd@yandex.ru).

## **6. Программа конкурса. Порядок и сроки проведения конкурса**

Учащимся предлагаются три вида обязательных заданий, по каждому из которых сначала выполняется **письменная работа**. После выполнения письменной работы по всем трем заданиям участники по очереди жеребьевки выполняют **устную часть** тех же заданий (на устной части конкурса для исполнения мелодий из I и II заданий участникам будут предоставлены правильные варианты мелодий).

### **Письменная часть.**

#### **Задание I. «Музыкальный конструктор»**

1. Дописать недостающие фрагменты мелодии с помощью предложенных звуковысотных, ритмических или формообразующих элементов.

2. К обозначению (на русском языке) характера мелодии приписать три эмоционально близких определения, (наличие обозначения темпа или динамики облегчит задание).

3. Ответить на вопросы о каких-либо отличительных особенностях данной мелодии: ритмических, звуковысотных, структурных (в соответствии с приложенными по данному классу теоретическими сведениями).

#### **Задание II. «Музыкальный ребус»**

1. Две разнохарактерные мелодии (с указанными характерами) в разных тональностях, разделенные на фразы (по 2 или 3 такта) соединить в цельные произведения и записать на нотном стане.

2. Определить повторные и неповторные построения, обозначив фразы с помощью букв [abcd], (или вариантов фраз буквами a1, b1 и т.п.)

3. К приписанному каждой мелодии характеру добавить три эмоционально близких определения (на русском языке)

4. Ответить на вопросы о каких-либо отличительных особенностях мелодий: звуковысотных, ритмических (в соответствии с приложенными по данному классу теоретическими сведениями)

### Задание III. «Двухголосие»

1. Определить и надписать тональность и вид лада двухголосного отрывка.

2. Добавить к характеру мелодии три эмоционально близких определения (на русском языке)

3. Подписать образованные двухголосием интервалы.

4. Ответить на вопросы о каких-либо отличительных особенностях данного двухголосного отрывка: ритмических, звуковысотных, структурных (в соответствии с приложенными по данному классу теоретическими сведениями)

*Порядок заданий в письменной работе может быть несколько изменен в зависимости от особенностей конкретных мелодий.*

### Устная часть.

#### Задание I. «Музыкальный конструктор»

Приблизительно к указанному характеру проиграть (или пропеть с дублированием на инструменте) мелодию (возможно, большого диапазона или в неудобном для пения регистре). Допускается при пении смена регистра.

#### Задание II. «Музыкальный ребус»

Пропеть после предварительной настройки (пение тонического трезвучия) каждую мелодию (допустимы как возможные, но менее желательные варианты – поддержка опорными звуками или дублирование мелодии на инструменте во время пения)

#### Задание III. «Двухголосие»

При пении конкурсанта выбранного им голоса допустимо, но менее желательно, играть не только другой голос, но оба голоса двухголосного отрывка, что облегчает задание.

#### **Сроки проведения конкурса:**

Конкурс проводится в **очно-заочном формате** в один этап **06 февраля 2021г.**

➤ Для участников, проходящих конкурсные испытания **в очном формате:**

10.30 – инструктаж преподавателей и участников, жеребьёвка.

11.00 – начало выполнения письменной работы.

12.40 – начало устной части конкурса согласно жеребьёвке.

➤ Для участников, проходящих конкурсные испытания **в заочном формате:**

Онлайн-доступ к материалам конкурса – 10.00 – 14.00 6 февраля 2022 г.

Продолжительность выполнения письменной работы – 1,5 часа.

Крайний срок отсылки работ – 7 февраля 2022 г. до 14:00.

Объявление результатов конкурса – 14 февраля 2022 года.

Рассылка дипломов участникам – с 21 по 28 февраля 2022 года.

\* Образцы примерных заданий, а также перечень теоретических сведений, необходимых для выполнения конкурсных заданий – см. в *Приложении 4* и *Приложении 5*.

### 7. Порядок оценки конкурсных работ

Оценка конкурсных работ проводится по десятибальной системе с учетом следующих критериев:

- в I задании письменной работы оценивается знание теоретических сведений, которые помогут написать мелодию в цельном виде;
- в дописанных к характеру мелодий эмоциональных определениях оценивается их близость к заявленному характеру: при подготовке к конкурсу участникам будет предложен словарь оттенков эмоций в музыке на русском языке (Приложение № 3);
- во II задании письменной работы оценивается логичность фраз в мелодии, грамотная запись, знание теоретических сведений при ответе на дополнительные вопросы;
- в III задании письменной работы оценивается знание интервалов и других теоретических сведений;
- в I задании устной части оценивается музыкальность исполнения и соответствие указанному характеру;
- во II задании устной части более высоко оценивается исполнение мелодий без дублирования на инструменте;
- в III задании устной части более высоко оценивается исполнение одного голоса на инструменте и пение другого голоса без дублирования на инструменте;
- в вариантах с дублированием на инструменте одноголосия и двухголосия, при грамотном музыкальном исполнении баллы будут достаточно высокие. Отсутствие дублирования на инструменте при неточном интонировании мелодий не защитит от снижения баллов.

### 8. Подведение итогов конкурса

Итоги конкурса будут подведены 14 февраля 2022 года и размещены на сайте ДМШ № 1 <http://dmsh1vlg.ru> в разделах «Конкурсы» и «Новости», а также на страницах ДМШ № 1 в социальных сетях:

*Instagram* (<https://www.instagram.com/pervaya.shkola.volgograda?r..>),

*Facebook* (<https://www.facebook.com/groups/308881669955118/>),

*ВКонтакте* (<https://vk.com/pervaya.shkola.volgograda>).

### 9. Награждение

По результатам Конкурса участники, набравшие наибольшее количество баллов, награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени и дипломантов I, II, III

степени. Участники, не занявшие места лауреата или дипломанта, получают диплом участника Конкурса.

Жюри конкурса имеет право присуждать не все места и/или присуждать одно место нескольким участникам, а также присуждать Гран-При. Жюри имеет право присуждать специальный диплом за лучшее выполнение единичного задания.

Члены жюри получают благодарственные письма.

Дипломы в виде скан-копий направляются участникам конкурса по указанному в заявке адресу электронной почты до 28 февраля 2022 года. Оригиналы дипломов можно забрать в МБУ ДО ДМШ № 1 по адресу: ул. им. Пушкина, д. 13 (по предварительному согласованию по тел. 8(8442)38-08-27).

#### **10. Финансирование**

Организационный взнос за участие в фестивале не предусматривается. Участники выступают на бесплатной основе.

Расходы, связанные с пребыванием на конкурсе (проезд, проживание, питание), осуществляются за счет направляющей стороны или участников.

Расходы на организацию и проведение конкурса осуществляются за счет спонсорских средств.

#### **11. Контактная информация**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Волгограда "Детская музыкальная школа №1", адрес: 400066, г. Волгоград, ул.им.Пушкина, д.13.

Телефон (факс): (8442)38-08-28

Адрес электронной почты МБУ ДО ДМШ № 1: [dms1vlgd@yandex.ru](mailto:dms1vlgd@yandex.ru)

Адрес официального сайта школы: <https://dms1vlg.ru/>

Координаты лиц, ответственных за проведение фестиваля:

- Король Ольга Сергеевна, заместитель директора, тел. 8(8442)38-08-27

- Егорова Ольга Николаевна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДМШ № 1, тел. 8-960-880-78-57.

**Заявка  
на участие во II Региональном конкурсе по сольфеджио «Мелодия»  
среди учащихся ДМШ и ДШИ**

1. Ф.И.О. участника \_\_\_\_\_

2. Группа (1,2,3) \_\_\_\_\_

3. Класс и срок обучения \_\_\_\_\_

3. Ф.И.О. преподавателя \_\_\_\_\_

4. Название учебного заведения

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Почтовый адрес направляющего учреждения, телефон, e-mail

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Ф.И.О. руководителя учебного заведения (полностью)

\_\_\_\_\_

Директор \_\_\_\_\_

М.П.

\_\_\_\_\_ (подпись)

*Приложение 2*  
Директору МБУ ДО ДМШ № 1  
Шарапудиновой Л.В.

Согласие на обработку персональных данных  
несовершеннолетнего участника фестиваля.

Я, \_\_\_\_\_ как  
законный представитель своего несовершеннолетнего ребёнка,

даю согласие на обработку его персональных данных в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Волгограда «Детская музыкальная школа № 1» (далее – МБУ ДО ДМШ № 1):

фамилия, имя, отчество; возраст; образовательное учреждение; результаты участия в фестивале.

Вышеуказанные персональные данные представлены с целью использования в работе по организации, подготовке и проведению Регионального конкурса по сольфеджио «Мелодия» в МБУ ДО ДМШ № 1.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении персональных данных несовершеннолетнего, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая сбор, систематизацию, накопление, автоматизированную обработку, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, размещение на официальном сайте МБУ ДО ДМШ № 1.

Я согласен/согласна, что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых.

Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами Федерального закона №152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006г.

Данное согласие действует с момента подачи заявки на участие в Региональном конкурсе по сольфеджио «Мелодия» и до достижения целей обработки персональных данных.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (расшифровка)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года



**Словарь оттенков эстетических эмоций исследователя В. Ражникова  
[Петрушин В.И. «Музыкальная психология», М.2006г.]**

*1.Радостно:* празднично, звонко, звучно, блестяще, бодро, игриво, бойко, ловко, ослепительно, лучисто, лучезарно, невесомо.

*2.Торжественно:* величественно, триумфально, победно, призывно, величаво, пышно, помпезно, грандиозно, значительно, роскошно, эффектно, озаренно, жизнерадостно.

*3.Энергично:* мужественно, решительно, смело, сильно, крепко, гордо, уверенно, с достоинством, настойчиво, неукротимо, отважно, маршеобразно, напористо, независимо, непокорно.

*4.Властно:* воинственно, сурово, твердо, круто, повелительно, угрожающе, деспотично, магически, могущественно, начальственно, незыблемо, непререкаемо, неопровержимо, царственно.

*5.Сосредоточенно:* сдержанно, размеренно, степенно, обстоятельно, солидно, серьезно, строго, чинно, устойчиво.

*6.Широко:* масштабно, размашисто, емко, пространно, весомо, огромно, бесконечно, беспредельно, безгранично.

*7.Монуументально:* тяжело, грузно, массивно, мощно, неуклюже, напряженно, тягуче, насыщено, могуче, натужно, неловко.

*8.Поэтично:* возвышенно, мечтательно, одухотворенно, сердечно, задушевно, трепетно, напевно, окрыленно, проникновенно, пленительно, чутко, чарующе, лирично, вдохновенно, неискушенно, замороженно.

*9.Нежно:* ласково, с любовью, радушно, мягко, благородно, трогательно, приветливо, деликатно, почтительно, целомудренно, беззлобно, доверчиво.

*10.Спокойно:* мирно, безмятежно, добродушно, просто, непринужденно, светло, наивно, простодушно, прозрачно, раскованно, созерцательно, доброжелательно, невозмутимо, покорно.

*11.Мудро:* глубоко, благоговейно, умиротворенно, осмысленно, непогрешимо, освященно, праведно.

*12.Сонливо:* дремотно, вяло, обессиленно, лениво, расслабленно, безвольно, онемело, безжизненно.

*13.Аскетично:* абстрактно, рационально, бесчувственно, искусственно, надуманно, отстраненно, механистически.

*14.Томно:* изнеженно, сентиментально, чувственно, мелодраматически.

*15.Беспечно:* безразлично, бесстрастно, отвлеченно, равнодушно, опустошенно, окаменело, отрешенно, рассеяно.

*16.Сумрачно:* хмуро, пасмурно, завуалированно, угрюмо, мрачно, тоскливо, приглушенно, блекло, расплывчато, непроницаемо.

*17.Робко:* застенчиво, смущенно, кротко, осторожно, пугливо, растерянно, малодушно, инфантильно.

18. *Странно*: таинственно, вкрадчиво, причудливо, фантастически, загадочно, отстраненно, интригующе, призрачно, скрыто, замысловато, затаенно, уединенно, мистически.

19. *Элегично*: задумчиво, безрадостно, меланхолично, пессимистично, уныло, грустно, жалобно, печально, безутешно, тоскливо.

20. *Грозно*: трагично, фатально, драматично, зловеще.

21. *Страстно*: порывисто, бушующе, горячо, запальчиво, бурно, кипуче, упоенно, стремительно, азартно, нетерпеливо, буйно, патетично, мятежно.

22. *Взволнованно*: смятенно, тревожно, трепеща, лихорадочно, надломленно, обеспокоенно, с отчаянием.

23. *Раздраженно*: резко, гневно, яростно, жестоко, неистово, свирепо, агрессивно, жестко, яро, хищно, злобно, сатанински.

24. *С бравадой*: бесшабашно, высокомерно, напыщенно, спесиво, хлестко, заносчиво, задиристо.

25. *Дерзко*: бесцеремонно, вызывающе, нагло, назойливо, развязно, вероломно, кичливо.

26. *Элегантно*: изящно, галантно, утонченно, грациозно, жеманно, ажурно, изысканно, капризно, эфемерно, прихотливо, пластично, хрупко, изнеженно, обворожительно.

27. *Шутливо*: иронически, саркастически, пародируя, язвительно, хитро, взбалмошно, легкомысленно, задиристо, лукаво, едко, шутовски, смешливо.

## Образцы примерных заданий

## Группа 2

5 класс семилетней программы

4 класс пятилетней программы

Задание I «Музыкальный конструктор»

трагично АДАЖИО Т. Альбини

1. В 1-2 тактах дано звено восходящей секвенции с шагом секвенции на секунду. Необходимо дописать второе звено в 3-4 тактах.
2. В 5-6 тактах дано звено нисходящей секвенции с шагом секвенции на секунду. Необходимо дописать второе звено в 7-8 тактах и третье звено в 9-10 тактах.
3. К обозначению характера мелодии «трагично» приписать эмоционально близкие определения: *драматично, траурно, грозно*.
4. Написать тональность мелодии и вид лада – *ми-минор; в первой секвенции – гармонический, во второй секвенции – натуральный*.
5. Написать название ритма в начальном такте первой секвенции – *пунктирный*, написать название ритма в начальном такте второй секвенции – *триоль*.

## Задание II «Музыкальный ребус»

1. Соединить в цельные музыкальные построения и записать на нотном стане две разрезанные на фразы разнохарактерные мелодии (8 отрезков), надписать тональность к каждой из них.
2. Определить повторные и неповторные фразы, обозначив их с помощью букв **abcd**, а также варианты фраз: **a1b1** и т.п. (в обеих мелодиях)
3. К обозначению характера первой мелодии «беззаботно» приписать эмоционально близкие определения: *шаловливо, забавно, легкомысленно*:
  - а) определить направление секвенции в третьей фразе: *нисходящая*, указать шаг секвенции – *секунда*;
  - б) написать вид мелодического движения, который образуют три последних звука – *опевание*.
4. К обозначению характера второй мелодии «спокойно» приписать эмоционально близкие определения: *безмятежно, светло, простодушно*:

<sup>1</sup> В Приложении № 4 курсивом выделены варианты ответов к заданиям.